



PAP-1613000302010001 Seat No. _____

M. P. A. (Sem. I) (Kathak) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Applied Theory : Paper - I

(Elective)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 60

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ રાસલીલાનો ઇતિહાસ અને વિકાસ જણાવો.
- ૨ બેલે નૃત્યની વિસ્તૃત માહિતી આપી, કોઈપણ બે બેલે નૃત્યકારોનાં જીવનચરિત્ર લખો.
- ૩ કથક નૃત્યની પ્રાચીન અભ્યાસ પદ્ધતિ વિશે લખો.
- ૪ જાવા અને બાલીનાં નૃત્યમાં જોવામાં આવતી ભારતીય અસર વિશે જણાવો.
- ૫ દેવદાસીનાં પ્રકારો અને તેની ફરજો વિસ્તારપૂર્વક સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Explain history and development of Raslila.
- 2 Give detail information of Ballet dance and write life sketches of any two Ballet dancers.
- 3 Write about the ancient teaching method of Kathak dance.
- 4 Describe Indian impact which can be seen on dances of Java and Bali.
- 5 Explain in detail types of Devdasi and their duties.